



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFIA
CARRERA DE HISTORIA



LA DANZA PARAGUAYA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE
DESDE 1811 A 1870

Línea de Investigación: Historia, Sociedad, Educación y Cultura

Autores:

Carmen Elizabeth Fretes Vera

Carlos Ramón Ortíz Ovelar

carlosortiz587@icloud.com

Orientador:

Mag. Patrocinio Giménez Morel

patrocinio.gimenez@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Historia

Ciudad del Este – Paraguay

Año 2024

RESUMEN

Este trabajo final de grado con el tema: La Danza Paraguaya en el Época Independiente del desde 1811 a 1870, explora la evolución y los cambios de la danza paraguaya durante el período de independencia. Durante este tiempo, Paraguay experimentó significativos cambios políticos, sociales y culturales que influyeron en sus expresiones artísticas, incluyendo la danza. La metodología de investigación aplicada en este estudio presenta un enfoque de tipo cualitativo, el diseño corresponde al no experimental con un tipo de corte transversal, con un alcance descriptivo y la técnica de análisis bibliográfico/documental. La unidad de análisis consistió en libros físicos, digitales y documentables, documentos hechos por autores, coreógrafos y compositores de la época como de la actualidad. Para ello, en primer lugar, se analiza el contexto histórico de la independencia y cómo los eventos políticos y la guerra contra la Triple Alianza afectaron la vida cotidiana y las manifestaciones culturales. Se dedica especial atención a cómo la danza sirvió como una forma de resistencia cultural y cohesión social en medio de los desafíos del nuevo país. Se examinan las principales formas de danza populares de la época, las características distintivas y la influencia de las culturas indígenas, religiosas, africanas y europeas. Finalmente, se discuten los cambios y adaptaciones que estas danzas experimentaron hacia finales del siglo XIX debido a las influencias externas y al desarrollo de nuevas tendencias culturales en América Latina. La investigación concluye destacando el estudio de las danzas tradicionales paraguayas permite comprender la complejidad y la riqueza de la historia y la cultura de nuestro país. Estas expresiones artísticas no solo son un legado del pasado, sino también una fuente de inspiración para las futuras generaciones, quienes podrán seguir construyendo su identidad a través de la danza.

Palabras claves: danza paraguaya; independencia; cultura; identidad; historia; cambios.

ABSTRACT

This final degree project with the theme: Paraguayan Dance in the Independent Era from 1811 to 1870, explores the evolution and changes of Paraguayan dance during the period of independence. During this time, Paraguay experienced significant political, social and cultural changes that influenced its artistic expressions, including dance. The research methodology applied in this study presents a qualitative approach, the design corresponds to the non-experimental with a cross-sectional type, with a descriptive scope and the technique of bibliographic/documentary analysis. The analysis unit consisted of physical, digital and documentable books, documents made by authors, choreographers and composers of the time as well as today. To do so, first, the historical context of independence is analyzed and how political events and the war against the Triple Alliance affected daily life and cultural manifestations. Special attention is paid to how dance served as a form of cultural resistance and social cohesion amidst the challenges of the new country. The main popular dance forms of the period are examined, as well as their distinctive characteristics and the influence of indigenous, religious, African and European cultures. Finally, the changes and adaptations that these dances underwent towards the end of the 19th century due to external influences and the development of new cultural trends in Latin America are discussed. The research concludes by highlighting the study of traditional Paraguayan dances that allows us to understand the complexity and richness of the history and culture of our country. These artistic expressions are not only a legacy of the past, but also a source of inspiration for future generations, who will be able to continue building their identity through dance.

Keywords: Paraguayan dance; independence; culture; identity; history; changes.